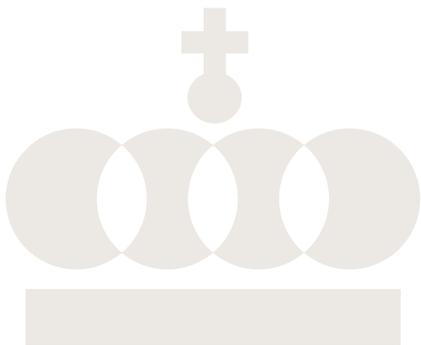


XXII Semana de  
Cine  
Español  
29 enero > 11 febrero 2020



"Juan Diego" de  
Alberto Ortega





## SUMARIO

- INFORMACIÓN GENERAL ..... 3
- PRESENTACIÓN ..... 4
- Exposición: UN MURO DE ESTRELLAS ..... 5
- Exposición: GREGORIO PRIETO  
Y LA FOTOGRAFÍA ..... 7
- PREMIOS GOYA ..... 8
- FILMOTECA MUNICIPAL DE ENERO ..... 16
- BASES CERTAMEN NACIONAL DE  
PROYECTOS DE CORTOMETRAJE  
"VILLA DE COSLADA" ..... 20
- Staff ..... 23

## INFORMACIÓN GENERAL

### PREMIOS GOYA 2020

**Lugar:** Cines La Rambla

Calle: Honduras, 25 y 27. Coslada

### PRECIO DE LAS ENTRADAS:

- 4 € con carné de la Filmoteca

### EXPOSICIONES:

**UN MURO DE ESTRELLAS.** 29 enero > 21 febrero

Autor: **Iván José López.**

**Inauguración:** miércoles 29 de enero a las 19:30 horas

**Lugar:** Hall del Nuevo Centro Cultural. Avda. Príncipes de España nº 4, Coslada.

Al finalizar tendremos un vino español.

**GREGORIO PRIETO Y LA FOTOGRAFÍA.** 5 > 27 febrero

De la **Red ITINER** de la Comunidad de Madrid.

**Lugar:** Centro Cultural Margarita Nelken, Avda. Príncipes de España nº 18, Coslada.

**Entrada gratuita**

### ACTO DE INAUGURACIÓN OFICIAL

**Día:** jueves 30 de enero

**Lugar:** Cines La Rambla

**Hora:** 18:00 horas

### FILMOTECA MUNICIPAL

- FILMOTECA ENERO

**Lugar:** Cines La Rambla

### VIII Certamen Nacional de proyectos de cortometraje "Villa de Coslada"

Bases del certamen

Un año más, Coslada tiene el privilegio de celebrar su Semana del Cine Español. Un acontecimiento que cumple ya 22 años y que sigue marcando un hito no solo en los municipios de nuestro entorno, sino en el conjunto de la Comunidad de Madrid. Sin duda alguna, es ya **una seña de identidad propia de nuestra ciudad**.

Con esta programación que proponemos del 30 de enero al 11 de febrero, queremos **apoyar a nuestro cine**, del que nos sentimos **muy orgullosos y orgullosas**, un Séptimo Arte que forma parte de la **riqueza** cultural del país y cuyo **prestigio** internacional no deja de aumentar.

A través del cine capturamos el alma de las pequeñas cosas y hacemos algo tan necesario y antiguo como la existencia de la humanidad: **contar historias**. Nos refleja, nos reinventa y nos sirve también como instrumento pedagógico, de crítica y cambio social. Por eso en Coslada, amamos el Cine, el buen Cine. Por eso, **amamos el cine español**.

En esta propuesta disfrutaremos de hasta **13 películas** seleccionadas para los Premios Goya entre otros, que se proyectarán en los Cines de La Rambla, además de toda la programación de la Filmoteca de los jueves.

Hay que destacar que la Semana la abrirá el director muy unido a Coslada, **Javier Marco**, con su trabajo *Muerto por volver*, que acumula numerosos galardones. Podremos disfrutar también de 2 exposiciones en nuestros centros culturales: *Un muro de estrellas*, de **Iván José López** y *Gregorio Prieto y la fotografía*, de la **Red ITINER** de la Comunidad de Madrid.

Por último, indicar que se publican las bases del concurso del **VIII Certamen Nacional de proyectos de cortometraje “Villa de Coslada”**, un certamen ejemplo en todo el país y del que han salido realizadores noveles reconocidos a nivel nacional e internacional. Porque en Coslada también hacemos buen cine.

**Ángel Viveros Gutiérrez**  
Alcalde de Coslada

**Emilia Escudero Amado**  
Concejala de Cultura y Fiestas

Exposición de  
**IVÁN JOSÉ LÓPEZ**  
29 enero > 21 febrero



**UN MURO DE ESTRELLAS**



En su exposición, el diseñador e ilustrador gráfico Iván José, nos presenta a una de sus musas favoritas, Marilyn Monroe como anfitriona de una fiesta imaginaria donde los invitados son estrellas de cine y actores irrepetibles, que con su personal estilo de trabajo el artista nos trae de regreso, rostros inolvidables del celuloide que resurgen de entre líneas y formas caprichosas, soluciones plásticas arriesgadas y novedosas, como si se tratara de una alfombra roja del tiempo. Algunos de ellos fueron incluso amigos de la rutilante estrella, otros compartieron su momento, pero también están invitados otras generaciones de actores porque Marilyn es universal, encaja en todos los momentos y todos los momentos encajan con ella.

Grandes divas del firmamento cinematográfico son musas recurrentes para el artista, como la bella Sara Montiel, la mexicana María Félix o Sofía Loren, y actores fetiches como James Dean, acompañan a la rubia más famosa de

todos los tiempos. En esta exposición de más de cincuenta obras, donde la auténtica fiesta es el dibujo y la aventura del arte; el artista no se aburre ni nos aburre, en cada retrato hay algo diferente en su manera de hacer.

La soltura del dibujo nos revela espontaneidad, honestidad, retratos hechos a mano alzada sin cuadrículas ni artimañas, amante de la línea apenas se aprecia difuminado en sus obras, sombras y volúmenes son conseguidos en finos y en muchas ocasiones enérgicos y sutiles trazos.

La realidad no es copiada, es recreada, reinventada, en Iván el retrato es un pretexto para dibujar y el dibujo es un pretexto para retratar, esas dos intenciones conviven juntas y en libertad y ante la férrea disciplina que impone alcanzar el parecido. Con ayuda de la gran estrella y todos sus famosos invitados, el artista se propone que este encuentro entre el espectador y el arte del retrato sea para los que la vean **UNA FIESTA INOLVIDABLE**

**Inauguración:** Miércoles 29 de enero

**Hora:** 19:30 horas

**Lugar:** Hall del Nuevo Centro Cultural.

Avda. Príncipes de España nº 4. Coslada.

Gregorio Prieto (Valdepeñas 1897-1992) nunca sostuvo una cámara entre sus manos, pero se sirvió de ella a través de sus amigos para elaborar una suerte de biografía en una variedad de poses y escenas cargadas de narcisismo y en ocasiones perturbadoras, que revelan su profunda admiración por el arte grecolatino.

Frecuentando la compañía de los grandes poetas de la Generación del 27, el joven Gregorio Prieto se formó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, antes de continuar estudios en París y, más tarde, como becado en pintura de paisaje, en la Academia de España en Roma durante 1928-1933. Fue en la capital italiana donde eclosionó su pasión por la fotografía, a raíz de su amistad con el también becado en pintura Eduardo Chicharro Briones, fotógrafo amateur que le apoyaba en la parte técnica y con el que concibió las vanguardistas instantáneas que conforman la primera de sus etapas fotográficas.



## Gregorio Prieto y la fotografía

Cuando en el verano de 1936 estalló la guerra en España, Gregorio buscó refugio en Londres, donde fijó su residencia; entonces no podía imaginar que iniciaba un exilio que duraría más de 11 años, hasta finales de 1947. Durante estos años en Inglaterra conoce al escultor hispano-inglés Fabio Barraclough, con el cual retomará allí su actividad fotográfica, y sobre todo a su vuelta a España, a partir de los años cincuenta.

Tanto en las fotografías realizadas en Roma, como en las posteriores de los años cincuenta, es Gregorio Prieto quien compone todas estas escenas cargadas de gran modernidad.

**Apertura:** Miércoles 5 de febrero

**Hora:** 17:00 horas

**Lugar:** Sala Margarita Nelken

Avda. Príncipes de España nº 18. Coslada.

Premios  
Goya

en Cines La Rambla



## Premios **Goya**

**Jueves: 30 de enero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 20:00 y 22:00



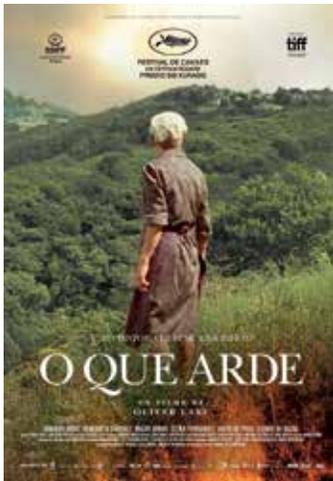
### **Inauguración oficial**

Sesión: 18.00 horas

## MUERO POR VOLVER (C)

**Año:** 2019. **Duración:** 15 min. **Dirección:** Javier Marco. **Guion:** Belén Sánchez-Arévalo. **Música:** Pablo Trujillo. **Fotografía:** Santiago Racoj. **Reparto:** Mabel Rivera, Simón Andreu, Lara Corrochano, Bosco Fernández. **Productora:** White Leaf Producciones

**Sinopsis:** A sus 78 años, Manuela se compra una cámara y unas gafas de realidad aumentada



## LO QUE ARDE

**Año:** 2019. **Duración:** 89 min. **Dirección:** Oliver Laxe. **Guion:** Santiago Fillol, Oliver Laxe. **Fotografía:** Mauro Herce. **Reparto:** Amador Arias, Benedicta Sánchez. **Productora:** Coproducción España-Francia-Luxemburgo; 4A Productions / Miramemira / Tarántula.

**Sinopsis:** Nadie espera a Amador cuando sale de la cárcel tras cumplir condena por haber provocado un incendio. Regresa a su casa, una aldea perdida de las montañas lucenses, donde volverá a convivir con su madre, Benedicta, su perra Luna y sus tres vacas. Sus vidas transcurren al ritmo sosegado de la naturaleza, hasta que todo cambia cuando un fuego violento arrasa la zona.

**Premios 2019. Premios Goya:** 4 nominaciones, incluyendo mejor película y director. **Festival de Cannes:** Un Certain Regard - Premio del jurado. **Festival de Mar del Plata:** Mejor película y guion. **Premios Feroz:** 5 nominaciones, incluyendo mejor película y director

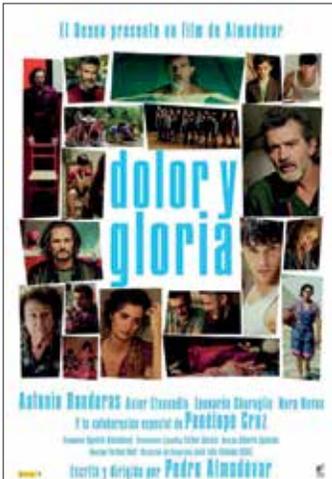
## Premios **Goya**

**Viernes: 31 de enero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 20:00 y 22:00

### DOLOR Y GLORIA



**Año:** 2019. **Duración:** 108 mn. **Dirección y Guion:** Pedro Almodóvar. **Música:** Alberto Iglesias. **Fotografía:** José Luis Alcaine. **Reparto:** Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia, Raúl Arévalo, Julieta Serrano... **Productora:** El Deseo. Distribuida por Sony Pictures Entertainment (SPE).

**Sinopsis:** "Dolor y Gloria" habla de la creación, de la dificultad de separarla de la propia vida y de las pasiones que le dan sentido y esperanza. En la recuperación de su pasado, Salvador encuentra la necesidad urgente de narrarlo, y en esa necesidad, encuentra también su salvación.

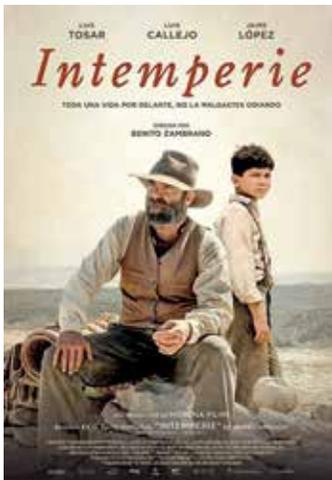
**Premios 2019. Premios Goya:** 16 nominaciones, incluyendo mejor película y director. **Festival de Cannes:** Mejor actor (Antonio Banderas). **Círculo de Críticos de Nueva York:** Mejor actor (Antonio Banderas). **National Board of Review (NBR):** Mejores películas extranjeras del año. **Premios del Cine Europeo:** Nominada a mejor film, director, guion y actor.

**Sábado: 1 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 20:00 y 22:00

### INTEMPERIE



**Año:** 2019. **Duración:** 103 min. **Dirección:** Benito Zambrano. **Guion:** Pablo Remón, Daniel Remón, Benito Zambrano (Novela: Jesús Carrasco) **Música:** Mikel Salas. **Fotografía:** Pau Esteve Birba. **Reparto:** Luis Tosar, Luis Callejo, Jaime López, Vicente Romero, Manolo Caro, Kándido Uranga, Mona Martínez, Miguel Flor De Lima, Yoima Valdés... **Productora:** Morena Films / Movistar+ / Televisión Española (TVE) / Áralan Films / Ukbar Filmes.

**Sinopsis:** Un niño que ha escapado de su pueblo escucha los gritos de los hombres que le buscan. Lo que queda ante él es una llanura infinita y árida que deberá atravesar si quiere alejarse definitivamente del infierno del que huye. Ante el acecho de sus perseguidores al servicio del capataz del pueblo, sus pasos se cruzarán con los de un pastor que le ofrece protección y, a partir de ese momento, ya nada será igual para ninguno de los dos.

**Premios 2019. Premios Goya:** 5 nominaciones, incluyendo mejor película y guion adaptado **Festival de Valladolid - Seminci:** Sección Oficial (film inaugural).

## Premios **Goya**

**Domingo: 2 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 20:00 y 22:00

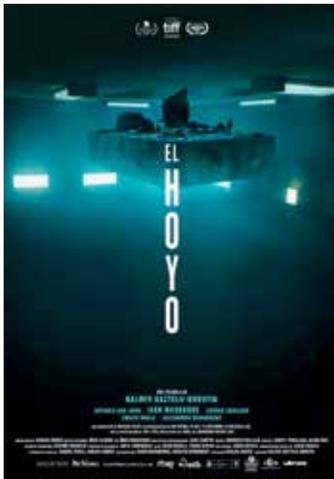


### LA TRINCHERA INFINITA

**Año:** 2019. **Duración:** 147 min. **Dirección:** Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga. **Guion:** Luiso Berdejo, José Mari Goenaga. **Música:** Pascal Gaigne. **Fotografía:** Javier Agirre Erauso. **Reparto:** Antonio de la Torre, Belén Cuesta, José Manuel Poga, Vicente Vergara, José María del Castillo. **Productora:** Coproducción España-Francia; La Claqueta PC / Manny Films / Irusoin / Mariarti Produkzioak

**Sinopsis:** Higinio y Rosa llevan pocos meses casados cuando estalla la Guerra Civil y la vida de él pasa a estar seriamente amenazada. Con ayuda de su mujer decidirá utilizar un agujero cavado en su propia casa como escondite provisional. El miedo a las posibles represalias, así como el amor que sienten el uno por el otro les condenará a un encierro que se prolongará durante más de 30 años.

**Premios 2019. Premios Goya:** 15 nominaciones, incluyendo mejor película y dirección. **Festival de San Sebastián:** 4 premios, incluyendo mejor dirección y guión. **Premios Feroz:** 6 nominaciones, incluyendo mejor película y dirección. **Premios Forqué:** 3 nominaciones, a mejor película, actriz y actor



### EL HOYO

**Lunes: 3 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 20:00 y 22:00

**Año:** 2019. **Duración:** 94 min. **Dirección:** Galder Gaztelu-Urrutia. **Guion:** David Desola, Pedro Rivero. **Música:** Aranzazu Calleja. **Fotografía:** Jon D. Domínguez. **Reparto:** Ivan Massagué, Antonia San Juan, Algis Arlauskas, Alexandra Masangkay, Eric Goode, Emilio Buale, Miriam Martín, Zorion Agileor, Óscar Oliver. **Productora:** Basque Films / Consejería de Cultura del Gobierno Vasco / ETB / Televisión Española (TVE) / Zentropa Spain / Eusko Jaurilaritza / Instituto de Crédito Oficial / ICAA.

**Sinopsis:** El futuro, en una distopía. Dos personas por nivel. Un número desconocido de niveles. Una plataforma con comida para todos ellos. ¿Eres de los que piensan demasiado cuando están arriba? ¿O de los que no tienen agallas cuando están abajo? Si lo descubres demasiado tarde, no saldrás vivo del hoyo.

**Premios 2019. Premios Goya:** Nominada a mejor dirección novel, guion original y efectos esp. **Festival de Toronto:** Sección Locura de medianoche: Premio del público. **Sitges Film Festival:** Mejor película, Dir. novel, FX y Premio del Público.

# Premios Goya

**Martes: 4 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 20:00 y 22:0



## MADRE

**Año:** 2019. **Duración:** 129 min. **Dirección:** Rodrigo Sorogoyen. **Guión:** Rodrigo Sorogoyen, Isabel Peña. **Música:** Olivier Arson. **Fotografía:** Álex de Pablo. **Reparto:** Marta Nieto, Jules Porier, Àlex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Raúl Prieto, Álvaro Balas, Blanca Apilánez. **Productora:** Coproducción España-Francia; Amalur Pictures / Arcadia Motion Pictures / Caballo Films / Malvalanda / Noodles Production / Le Pacte / TVE / Movistar+ / Canal+

**Sinopsis:** Secuela en formato largometraje del cortometraje homónimo del propio Sorogoyen. Elena (Marta Nieto) perdió a su hijo Iván, de seis años, en una playa de Francia. Ahora Elena vive en esa playa y está empezando a salir de ese oscuro túnel donde ha permanecido anclada todo este tiempo.

**Premios 2019. Premios Goya:** Nominada a mejor actriz (Nieto), guion adaptado y montaje. **Festival de Venecia:** Sección Orizzonti (Mejor actriz - Marta Nieto). **Festival de Sevilla:** Mejor actriz - ex aequo (Marta Nieto) **Premios Feroz:** Nominada a mejor actriz (Marta Nieto)

**Miércoles: 5 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 20:00 y 22:0



## LA HIJA DEL LADRÓN

**Año:** 2019. **Duración:** 102 min. **País:** España. **Dirección:** Belén Funes. **Guión:** Belén Funes, Marçal Cebrián. **Fotografía:** Neus Ollé. **Reparto:** Greta Fernández, Eduard Fernández, Àlex Monner, Frank Feys. **Productora:** B-Team Pictures / Oberón Cinematográfica. Distribuida por B-Team Pictures.

**Sinopsis:** Sara ha estado sola toda su vida. Tiene 22 años y un bebé, su deseo es formar una familia junto a su hermano pequeño y el padre de su hijo. Su padre, Manuel, tras años de ausencia y al salir de la cárcel, decide reaparecer en sus vidas. Sara sabe que él es el principal obstáculo en sus planes y toma una decisión difícil: alejarlo de ella y de su hermano.

**Premios 2019. Festival de San Sebastián:** Concha de Plata mejor actriz (Fernández) ex-aequo. **Premios Goya:** Nominada a mejor actriz (Fernández) y dirección novel. **Premios Feroz:** Nominada a mejor actriz (Greta Fernández)

## Premios **Goya**

**Jueves: 6 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 20:00 y 22:00



### VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN

**Año:** 2019. **Duración:** 102 min. **Dirección:** Aritz Moreno. **Guión:** Javier Gullón (Novela: Antonio Orejudo) **Música:** Cristóbal Tapia de Veer. **Fotografía:** Javier Agirre Erauso. **Reparto:** Luis Tosar, Pilar Castro, Ernesto Alterio, Quim Gutiérrez, Belén Cuesta, Macarena García, Javier Godino, Javier Botet, Gilbert Melki, Ramón Barea, Daniel Horvath, Paco Sagarzazu. **Productora:** Logical Pictures / Morena Films / Señor & Señora. Distribuida por Filmax.

**Sinopsis:** Helga, editora en horas bajas, acaba de internar a su marido en un psiquiátrico. En el tren de vuelta, un desconocido se le presenta como Ángel Sanagustín, psiquiatra que trabaja en la misma clínica investigando trastornos de personalidad a través de los escritos de los pacientes. Durante el trayecto, Ángel le cuenta a Helga la historia de Marfín Urales de Übeda, un enfermo paranoico extremadamente peligroso obsesionado, entre otras cosas, con la basura.

**Premios 2019. Premios Goya:** 4 nominaciones, incluyendo mejor dirección novel y guión adaptado



### LA ODISEA DE LOS GILES

**Viernes: 7 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 20:00 y 22:00

**Año:** 2019. **Duración:** 116 min. **País:** Argentina. **Dirección:** Sebastián Borensztein. **Guión:** Sebastián Borensztein, Eduardo Sacheri (Novela: Eduardo Sacheri) **Música:** Federico Jusid. **Fotografía:** Rodrigo Pulpeiro. **Reparto:** Ricardo Darín, Luis Brandoni, Chino Darín, Verónica Llinás, Daniel Aráoz, Carlos Belloso, Rita Cortese, Andrés Parra. **Productora:** Coproducción Argentina-España; K&S Films / Mod Producciones / Kenya Films.

**Sinopsis:** Buenos Aires, fines del 2001. Un grupo de amigos y vecinos pierde el dinero que había logrado reunir para reflotar una vieja cooperativa agrícola. Al poco tiempo, descubren que fueron estafados por un abogado y un gerente de banco que contaban con información de lo que se iba a desencadenar en el país, ante lo que deciden organizarse y armar un minucioso plan con el objetivo de recuperar lo que les pertenece.

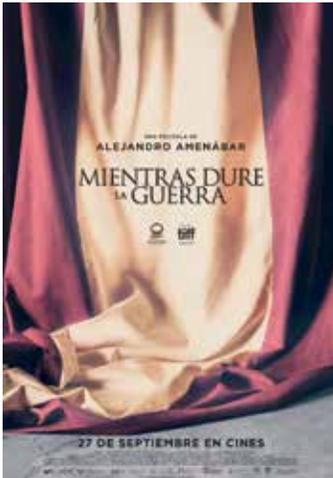
**Premios 2019: Festival de San Sebastián:** Sección Oficial (fuera de concurso)  
**Premios Goya:** Nominada a Mejor película iberoamericana

## Premios **Goya**

**Sábado: 8 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 20:00 y 22:00



### MIENTRAS DURE LA GUERRA

**Año:** 2019. **Dirección:** Alejandro Amenábar. **Guion:** Alejandro Amenábar, Alejandro Hernández. **Fotografía:** Alex Catalán. **Reparto:** Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego, Nathalie Poza, Patricia López, Luis Zahera, Luis Bermejo, Inma Cuevas, Mireia Rey, Tifo Valverde, Luis Callejo. **Productora:** Mod Producciones / Movistar+ / Himenóptero / K&S Films. Distribuida por Buena Vista International.

**Sinopsis:** Verano de 1936. Miguel de Unamuno decide apoyar públicamente la sublevación militar que promete traer orden a la convulsa situación del país. Inmediatamente es destituido por el gobierno republicano como rector de la Universidad de Salamanca. La deriva sangrienta del conflicto y el encarcelamiento de algunos de sus compañeros hacen que Unamuno empiece a cuestionar su postura inicial y a sopesar sus principios.

**Premios 2019. Premios Goya:** 17 nominaciones, incluyendo mejor película y director. **Premios Feroz:** 4 nominaciones, incluyendo mejor actor y actor de reparto. **Premios Forqué:** 2 nominaciones, a mejor película y actor (Elejalde)

**Domingo: 9 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 20:00 y 22:00



### QUIEN A HIERRO MATA

**Año:** 2019. **Duración:** 107 min. **Dirección:** Paco Plaza. **Guion:** Juan Galiñanes, Jorge Guerricaechevarría. **Música:** Maika Makovski. **Fotografía:** Pablo Rosso. **Reparto:** Luis Tosar, Xoán Cejudo, Enric Auquer, Ismael Martínez, María Vázquez, Dani Currás, Pablo Guisa Koestinger... **Productora:** Vaca Films / Atramedia Cine / Film Constellation / Playtime Production.

**Sinopsis:** Mario, trabaja como enfermero en una residencia de ancianos, en la que todos le aprecian. Cuando el narcotraficante más conocido de la zona, Antonio Padín, recién salido de la cárcel, ingresa en la residencia, Mario trata de que Antonio se sienta como en casa. Ahora, los dos hijos de Padín, Kike y Toño, están al mando del negocio familiar; pero un fallo en una operación llevará a Kike a la cárcel y les generará una gran deuda con un proveedor colombiano.

**Premios 2019. Premios Goya:** Nominada a mejor actor (Tosar), actor rev. (Auquer) y sonido. **Premios Feroz:** Nominada a mejor película, actor y actor de reparto

## Premios Goya



### HISTORIA DE NUESTRO CINE

**Lunes: 10 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 20:00 y 22:00

**Año:** 2019. **Duración:** 120 min. **Dirección y Guión:** Ana Pérez-Lorente, Antonio Resines. **Música:** Emilio Aragón. **Fotografía:** Juan Molina. **Reparto:** Verónica Forqué, Maribel Verdú, Carmen Maura, Julia Gutiérrez Caba, David Trueba, Fernando Trueba, Antonio Resines, Gracia Querejeta, Carlos Boyero, El Gran Wyoming, Emilio Martínez-Lázaro, Emilio Gutiérrez Caba, José Coronado, Jesús Bonilla, Víctor Manuel, Manuel Gómez Pereira, Fernando Colomo, Ana Belén, Fernando Méndez-Leite, Loles León, José Luis García Sánchez, Luis Alegre, Enrique Cerezo. **Productora:** Enrique Cerezo P.C.

**Sinopsis:** El 11 de mayo de 1896, en el circo Price, propiedad del ciudadano inglés William Parish, el húngaro Edwin Rousby, utilizando un animatógrafo, proyecta las primeras imágenes en movimiento que pudieron verse en España. A partir de este hecho, nuestro narrador, Antonio Resines, va desgranando anécdotas hasta lograr componer una asombrosa historia, la de nuestro cine.

**Premios 2019. Premios Goya:** Nominada a Mejor documental



### EL CRACK CERO

**Martes: 11 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 20:00 y 22:00

**Año:** 2019. **Duración:** 122 min. **Dirección:** José Luis Garci. **Guión:** José Luis Garci, Javier Muñoz. **Fotografía:** Luis Ángel Pérez. **Reparto:** Carlos Santos, Miguel Ángel Muñoz, Luisa Gavasa, Patricia Vico, Pedro Casablanc, María Cantuel, Macarena Gómez, Belén López, Raúl Mérida, Cayetana Guillén Cuervo... **Productora:** Nickel Odeon Dos.

**Sinopsis:** Seis meses después del suicidio del afamado sastre Narciso Benavides, una misteriosa y atractiva mujer casada visita a Germán Areta, prestigioso ex policía de la Brigada Criminal y ahora detective privado, para que inicie una investigación exhaustiva sobre el "Caso Benavides". La mujer está convencida de que el sastre, que era su amante, fue asesinado.

**Premios 2019. Premios Feroz:** Nominada a mejor cartel

en Cines La Rambla



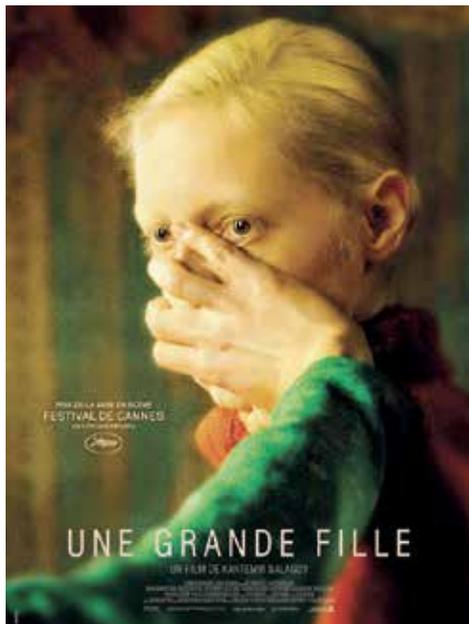
Filmoteca municipal enero 2020



"Nawya Nimri" de Alberto Ortega

**JUEVES 9 DE ENERO**

Sesiones: 18:00, 20:05 y 22:15



## UNA GRAN MUJER

**Año:** 2019. **Duración:** 130 min. **País:** Rusia. **Dirección:** Kantemir Balagov. **Guion:** Kantemir Balagov, Aleksandr Terekhov. **Música:** Evgueni Galperine. **Fotografía:** Kseniya Sereda. **Reparto:** Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Pereilygina, Konstantin Balakirev, Andrey Bykov, Olga Dragunova, Timofey Glazkov

**Sinopsis:** Leningrado, 1945. La Segunda Guerra Mundial ha devastado la ciudad y derruido sus edificios, dejando a sus ciudadanos en la miseria tanto a nivel físico como psíquico. El asedio (uno de los peores de la historia) ha terminado, la vida y la muerte continúan combatiendo en el desastre que la guerra deja tras de sí. Dos mujeres jóvenes, Iya y Masha, tratan de encontrar un sentido a sus vidas para reunir fuerzas de cara a reconstruir la ciudad.

**Premios 2019. Festival de Cannes:** Un Certain Regard - Mejor dirección. **Premios del Cine Europeo:** Nominada a mejor actriz (Viktoria Miroshnichenko) **Satellite Awards:** Nominada a mejor película internacional

**Versión original en ruso**

**JUEVES 16 DE ENERO**

**Sesiones: 18:00 y 20:00**



## EL IRLANDÉS

**Año:** 2019. **Duración:** 210 min. **País:** Estados Unidos. **Dirección:** Martin Scorsese. **Guion:** Steven Zaillian (Libro: Charles Brandt). **Música:** Seann Sara Sella. **Fotografía:** Rodrigo Prieto. **Reparto:** Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci, Harvey Keitel, Bobby Cannavale, Anna Paquin, Jack Huston, Ray Romano, Kathrine Narducci, Jesse Plemons, Domenick Lombardozzi, Stephen Graham, Jeremy Luke, Gary Basaraba, Welker White, Action Bronson, Chelsea Sheets, Kate Arrington. **Productor:** Martin Scorsese.

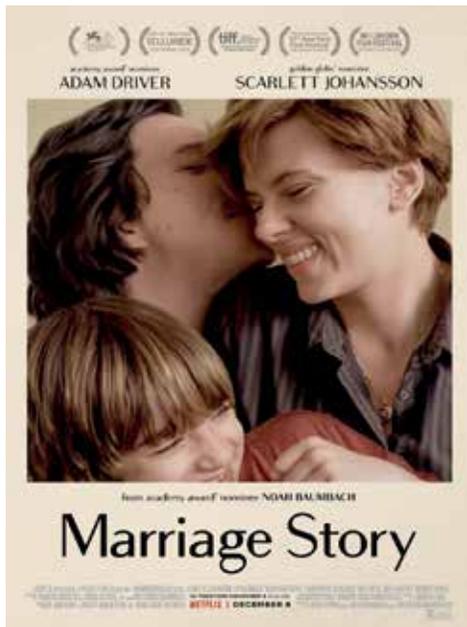
**Síntesis:** Frank Sheeran fue un veterano de la Segunda Guerra Mundial, estafador y sicario que trabajó con algunas de las figuras más destacadas del s. XX. 'El Irlandés' la crónica de uno de los grandes misterios sin resolver del país: la desaparición del legendario sindicalista Jimmy Hoffa; un gran viaje por los turbios entresijos del crimen organizado: sus mecanismos internos, rivalidades y su conexión con la política. Adaptación del libro "I Heard You Paint Houses", de Charles Brandt.

**Premios 2019. Círculo de Críticos de Nueva York:** Mejor película y actor secundario (Pesci) **National Board of Review (NBR):** Mejor película y guion adaptado. **American Film Institute (AFI):** Top 10 - Mejores películas del año. **Satellite Awards:** 6 nominaciones, inc. mejor guion adap. y actor sec. (Pesci)

**Versión original en inglés**

**JUEVES 23 DE ENERO**

Sesiones: 18:00, 20:05 y 22:15



## HISTORIA DE UN MATRIMONIO

**Año:** 2019. **Duración:** 136 min. **País:** Estados Unidos. **Dirección y Guion:** Noah Baumbach. **Música:** Randy Newman. **Fotografía:** Robbie Ryan. **Reparto:** Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura Dern, Merritt Wever, Alan Alda, Mary Hollis Inboden, Amir Talai, Azhy Robertson, Emily Cass McDonnell, Ray Liotta, Matthew Maher, Ayden Mayeri, Kyle Bornheimer, Mark O'Brien, Gideon Glick, Brooke Bloom, Matthew Shear, George Todd McLachlan, Annie Hamilton, Juan Alfonso, Justin Claiborne, Julie Hagerty, Mickey Sumner. **Productora:** Netflix / Heyday Films. Distribuida por Netflix.

**Sinopsis:** Un director de teatro y su mujer, actriz, luchan por superar un divorcio que les lleva al extremo tanto en lo personal como en lo creativo.

**Premios 2019. Festival de Venecia:** Sección oficial a competición. **Premios Independent Spirit:** 3 nominaciones, incluyendo Mejor película. **Premios Gotham:** Mejor película, guion, actor (Driver) y premio del público. **British Independent Film Awards (BIFA):** Nom. Mejor película internacional.

Versión original en inglés

# VIII Certamen Nacional de proyectos de cortometraje Villa de Coslada



## **Bases del VII Certamen Nacional de proyectos de cortometraje "Villa de Coslada"**

1. **El objetivo del Certamen** es la realización de un cortometraje en soporte final en **formato DCP**, del proyecto que resulte galardonado. El cortometraje no podrá superar los 25 minutos de duración.
2. **Pueden optar a este premio** todas las personas físicas y jurídicas que acrediten su residencia en España.
3. **Premio:** se establece un único premio dotado con la cantidad de **CUATRO MIL EUROS (4.000,00 €)** y la exención de pago de tasas municipales para las sesiones de rodaje realizadas en Coslada. El premio estará sujeto a las retenciones que determine la Ley.
4. Para otorgar el premio el jurado tendrá en cuenta el interés del guion y la calidad artística (originalidad y creatividad), así como la viabilidad de la ejecución del proyecto y posibilidades reales de producción. Igualmente se considerarán muy positivamente aquellos proyectos que den protagonismo a los espacios y las gentes que identifican la localidad y que incluyan a la ciudad como un personaje más en el guion.
5. El jurado estará compuesto por profesionales del medio y también tendrá facultad para declarar desierto el citado certamen.
6. **En todo caso, la decisión del jurado será inapelable y se dará a conocer el día 22 de junio de 2020.**
7. El director, y en su caso, el productor del proyecto premiado autorizarán:
  - La difusión, en pública rueda de prensa del proyecto ganador.
  - La utilización de un fragmento de la obra, definitiva hasta un máximo de tres minutos, para su difusión en cualquier medio de comunicación.
  - La exhibición, por parte de la Organización, del cortometraje definitivo, en los lugares y horarios que considere oportuno.
8. El estreno del cortometraje se realizará, en el marco de la XXIII Semana de Cine Español de Coslada. En sus créditos deberá reservarse lugar para la mención del premio obtenido y del Patrocinio del Ilmo. Ayto. de Coslada, incluyendo el logotipo institucional que les será facilitado a tal fin. A dicho estreno, el ganador se compromete a acudir acompañado de los actores y actrices principales protagonistas del mismo.
9. Una vez finalizado el cortometraje se hará entrega a la Organización del certamen de una copia en formato DCP, antes del día 9 de enero de 2021, la cual quedará en propiedad de la Organización, así como de un CD-ROM o USB con el siguiente material: 2 fotografías de la película (300 dpi.) El ganador o ganadora, deberá entregar una copia de la película en soporte Blue Ray, que formará parte de la colección audiovisual propia de la FilMOTECA Digital del Ilmo. Ayuntamiento de Coslada.

10. **La inscripción** se realizará a través del formulario disponible en la Secretaría de la Concejalía de Cultura (Avda. Príncipes de España nº 4 - 28823 Coslada) o en la página Web del Ilmo. Ayto. de Coslada. [www.coslada.es](http://www.coslada.es). Junto con el formulario impreso debidamente cumplimentado, se acompañará el proyecto por duplicado, en el cual figure de forma visible el título de la obra y la siguiente documentación:
- Ficha técnica y artística.
  - Guión y sinopsis del cortometraje.
  - Presupuesto.
  - Plan de rodaje.
  - Memoria de dirección: intenciones.
  - Currículum del realizador.
  - Cualquier fuente de financiación adicional, acreditación, plan, documentación e información.
11. **Plazo:** La presentación del Certamen se realizará el 30 de enero de 2020 en el marco de la XXII Semana de Cine Español y los proyectos se pueden presentar **hasta las 13:00 horas del día 12 de junio de 2020**.
12. **Envío:** las solicitudes se presentarán dirigidas al "VIII CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJES VILLA DE COSLADA" acompañadas de la siguiente documentación:
- Fotocopia del DNI de la persona que realiza la inscripción del proyecto,
  - Documento acreditativo de identidad acompañado de certificado oficial de residencia en España.
  - Declaración responsable de que el trabajo es obra original y/o poseer los derechos suficientes.
  - Proyecto por duplicado, según lo previsto en el punto 11 de las presentes bases

**Si se es persona física:**

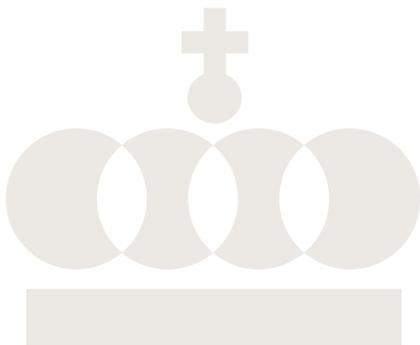
- En el Registro General del Ilmo. Ayuntamiento de Coslada (Avda., de la Constitución nº 47, 28821 Madrid) De lunes a viernes de 09:00 a 13:00 horas

**Si se es persona jurídica:**

- De forma telemática, acceder desde:  
**Enlace:** <https://tramites.ayto-coslada.es/portalCiudadano>  
**Web Coslada:** <http://coslada.es>  
En la parte derecha en "Enlaces" clicar en **Registro Electrónico y Notificaciones**

13. **Aceptación de las Bases:** La participación en este certamen supone la íntegra aceptación de las presentes Bases y la renuncia a cualquier clase de reclamación sobre las mismas.

**Más información:** [www.coslada.es](http://www.coslada.es) [infocultura@ayto-coslada.es](mailto:infocultura@ayto-coslada.es)



## STAFF

### ORGANIZA Y PRODUCE:

**Ayuntamiento de Coslada.** Concejalía de Cultura y Fiestas.

**Coordina:** Azucena Calderón.

### Exposiciones:

"UN MURO DE ESTRELLAS", de Iván José López.

"Gregorio Prieto y la fotografía" Red ITINER

### PATROCINIO:

Centro Comercial La Rambla.

Cines La Rambla.

### FOLLETO:

**Edita:** Ayuntamiento de Coslada. Concejalía de Cultura, y Fiestas.

**Fotografía portada:** "JUAN DIEGO", de Alberto Ortega.

**Fotografía Filmoteca Municipal:** de Alberto Ortega.

**Fotografía Premios Goya:** "Premio Goya", de Alberto Ortega.

**Diseño gráfico:** Azucena Calderón.

**Fotomecánica, maquetación e impresión:**

Gráficas Berlín

### CABECERA CINE

**Diseño y realización:** Javier Marco.

Organiza:



Concejalía de Cultura y Fiestas

Información:

[www.coslada.es](http://www.coslada.es)

 @Ayto\_Coslada

 Ayuntamiento de Coslada

Tel. 916 278 200 - Ext. 1233/1200

E-mail: [infocultura@ayto-coslada.es](mailto:infocultura@ayto-coslada.es)

Patrocina:



Colabora:

